

## „Der Berg ruft“ | Der neue Hexenberg / Märchenberg im Pfefferberg Theater

**Der Berg ruft! Aufbruch!** Bewegt durch den regen Publikumszuspruch, der über die Jahre allabendlich eine buchstäblich volle (Märchen)Hütte bescherte, und erfüllt von unbändiger Spielfreude, eröffneten die Gründer des ehemaligen Hexenkessel Hoftheaters, Jan Zimmermann (Regisseur und Autor), Roger Jahnke (Produktionsleiter und Schauspieler), und Carsta Zimmermann (Schauspielerinnen) am 14. November 2015 im wunderschönen Pfefferberg Theater die Wintersaison des Märchenbergs.

Zusammen mit den langjährigen Schauspielern des Hexenkessel Hoftheaters/Märchenhütte (Monbijoutheater) Vlad Chiriac, Ina Gercke, Torsten Schnier, Michael Schwager, Claudia Graue, Samia Chancrin, Friederike Nölting, Jefferson Presto, Anne Welenc und Andreas Köhler spielten sie die allbekannten Märchenfassungen in der Regie von Jan Zimmermann auf dem Pfefferberg. Das etablierte Ensemble, seit über 20 Jahren fest verankert in der Berliner Theaterszene, zeigt hier modernes Volkstheater in familiärer Atmosphäre – mit Herzblut gespielt.

**Märchenberg Theater:** Die Märchen sind nun im „Sommerschlaf“, die nächste Saison geht von November bis Ende Januar 2017. Gut 18 der beliebtesten „Grimmis“ stehen auf dem illustren Programm des Märchenbergs, als da wären: *Hänsel und Gretel, Aschenbrödel, Fischer und sein Frau, Der gestiefelte Kater, Die Bremer Stadtmusikanten, Froschkönig, Rotkäppchen, Fitchers Vogel, Rapunzel, Hans im Glück, Schneewittchen, Das tapfere Schneiderlein, Der Teufel mit den drei goldenen Haaren, Frau Holle, Hase und Igel, Dornröschen, Der Machandelbaum und Rumpelstilzchen*. Das reicht nicht? Fehlen noch welche? Gut: Die ersten Premieren im neuen Theater waren es zweimal. Das Märchen von Hinz und Kunz, sowie Andersens Märchen: „Des Kaisers neue Kleider“ Auch für die Winter-Saison 2016 / 2017 sind neue Inszenierungen geplant.

**Hexenberg Theater:** Damit das Pfefferberg Theater auch mit einem Ganzjahresspielplan zum Publikumsmagnet wird, soll das bewährte Erfolgskonzept der Macher fortgesetzt werden, inklusive Namenswechsel (früher Hexenkessel Hoftheater im Sommer, Märchenhütte im Winter, jetzt Hexenberg Theater im Sommer, Märchenberg im Winter). Die Frühlings-Saison 2016 startet am 09. April mit der Premiere *Der zerbrochne Krug* von Heinrich von Kleist, Regie: Jan Zimmermann. Dieses als „schwerer Stoff“ berüchtigte Stück ist in Wahrheit eine brandaktuelle Gesellschaftssatire, eine lebensphilosophische Spaßmaschine. Die populäre Umsetzung der Hausautoren Shakespeare, Goldoni oder Moliere wird damit um deutsche Klassiker erweitert. Im Mai wird es eine zweite Premiere geben: *Der Geizige*, Komödie nach Molière.

*„Bewegendes Theater bewegt sich weiter. Als leidenschaftliche Theatermacher und Schauspieler rücken die alten Bekannten in der neuen Heimat im Pfefferberg noch näher an unser Publikum heran.“ Jan Zimmermann, Regisseur und Autor*

*„HEXENKESSEL, das ist weniger ein Ort, sondern ein Ausdruck intensiven Lebensgefühls. Dieses Gefühl lebt in den Menschen – Akteuren wie Publikum – die es nun auf einen neuen Ort übertragen.“ Roger Jahnke, Leiter des Hexenberg Theaters*

[www.Hexenberg-Theater.de](http://www.Hexenberg-Theater.de)

Das Team des Märchenbergs dankt dem **VIA Verbund für Integrative Angebote Berlin gemeinnützige GmbH** ganz herzlich für die Unterstützung.



Verbund für Integrative Angebote  
Berlin gemeinnützige GmbH